

A-Orchester

Leitung und Arrangements: Ernst-Walter Hemmerich

Besetzung und Spieler:

z.Zt. über 70 fortgeschrittene Spieler*innen aus allen Teilen der Schulgemeinde:

- Schüler*innen der Sekundarstufen I + II, in der Regel ab Klasse 8
- Lehrer*innen, Eltern, Ehemalige

(Violine, Viola, Violoncello, Querflöte, Klarinette, Bassklarinette, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Baritonsaxophon, Trompete, Posaune, Kesselpauken, große und kleine Orchestertrommel, Becken, Triangel)

Literatur:

Breite stilistische Vielfalt mit großen Werken der Orchesterliteratur aus verschiedenen Epochen

- Alte Musik aus Mittelalter, Renaissance und Barock
- Neue Musik u.a. von Bela Bartok und Ernst-Walter Hemmerich
- Internationale Folk-, Film- und Popmusik

Konzerte und Auftritte:

Jährlich spielt das Orchester mehrere öffentliche Konzerte und Auftritte in der Schule, in der Großen Kirche Aplerbeck, bei Stadtfesten wie der Museumsnacht oder im Dortmunder Rathaus.

Geschichte:

1988 wurde das Orchester von dem Musiklehrer Ernst-Walter Hemmerich gegründet.

Zunächst gab es erste Versuche in kleineren Spielkreisen. Nach der erfolgreichen Umstellung des schuleigenen Instrumentalunterrichtes 1994 wuchs ab 1997 sowohl die Anzahl der Spieler wie auch die Qualität der Musik, sodass das Orchester bald große Werke wie die Feuerwerksmusik von G.F. Händel erfolgreich in Angriff nehmen konnte. Höhepunkte des Orchesterlebens sind die jährlichen Konzerte in der Schule, in der Großen Kirche zu Aplerbeck und im Konzerthaus Dortmund.

Zu den unvergesslichen Erlebnissen zählen die beiden Konzertreisen im Jahre 2003 nach

	<p>Sisteron/Südfrankreich und im Jahre 2011 nach Granada/Südspanien.</p> <p>Auszeichnungen u.a. vom deutschen Musikrat, dem WDR, dem Verband der Schulmusiker Deutschlands und den Dortmunder Rotary Clubs.</p> <p>Proben: Montag von 19–20.30 Uhr in der Aula der Gesamtschule Gartenstadt Teilnahme am jährlichen Sommermusikcamp.</p>
<p><i>B-Orchester</i></p>	<p>Leitung: Denise Klaußner</p> <p>Besetzung und Spieler: z.Zt. ca. 40 Schüler*innen ab Jahrgang 6 (Violine, Bratsche, Violoncello, Querflöte, Klarinette) Das Orchester wird von den Instrumentallehrer*innen der Gesamtschule Gartenstadt pädagogisch begleitet. Unser Orchester für junge Spieler*innen ist in der Regel ab Klasse 6.</p> <p>Literatur: - Lieder aus aller Welt in mehrstimmigen Sätzen - Stücke aus Barock, Klassik, Filmmusik und Moderne</p> <p>Auftritte: - Regelmäßige Auftritte bei Schulkonzerten und Veranstaltungen - Gestaltung der Kinderkonzerte für Grundschüler*innen</p> <p>Proben: Jeder 2. Samstag von 9.30 – 12.30 Uhr im Moskito. Teilnahme am jährlichen Sommermusikcamp.</p>

<p><i>Brass Connection</i></p>	<p>Leitung: Denise Klaußner (B-Formation) und Ernst-Walter Hemmerich (A-Formation)</p> <p>Besetzung und Spieler: z.Zt. etwa 30 Spieler*innen mit Trompeten, Posaunen, Saxophonen, Tuba und Schlagzeug spielen Musik aus der Renaissance, dem Barock, aus Pop-, Volks- und Filmmusik, aus Swing, Spiritual und Blues.</p> <p>Geschichte: Das Ensemble unternahm erste Versuche mehrstimmiger Blechbläsersätze bei dem 1. Sommermusikcamp 1998 und trat ab 2001 unter dem Namen „Brass Connection“ auf.</p> <p>Repertoire: Alte europäische Bläsertradition wird genauso gepflegt, wie moderne Big Band-Arrangements: Renaissancemusik, Choral, Marsch, Spiritual, Rock und Pop, Folk, Toreromärsche, Swing und Modern Jazz; auch thematisch orientierte Programme. Schwierigkeitsgrad 1 – 4</p> <p>Spieler: Schüler*innen, Lehrer*innen, Ehemalige</p> <p>Name: Brass (engl.: Messing) ist der internationale Name für Blechblasinstrumente, die Brass Connection stellt eine Verbindung zwischen Blechbläsern, Saxophonen und Schlagzeug dar.</p> <p>Auftritte: Schulkonzerte, Konzerte im öffentlichen Raum, bei Stadtteilsten u.v.m.</p> <p>Proben: Jeden Donnerstag außerhalb der Schulferien von 18.30 – 20 Uhr in der Aula der Schule.</p>
---	---

	Jährliche Teilnahme am Sommermusikcamp
<i>Erda Saluto</i>	<p>Leitung: Ernst-Walter Hemmerich</p> <p>Geschichte: Das Jazz'n'Folk-Quintett „Erda Saluto“ der Gesamtschule Gartenstadt hat sich während der Coronazeit gebildet, als große Ensembles wie Orchester und Big Band mit Spielverbot belegt waren und repräsentiert die musikalischen Talente der Gesamtschule Gartenstadt, voran die überregional bekannte Jazzsängerin und Musiklehrerin Daniela Rothenburg mit ihrer einfühlsamen Stimme. Mehrere Auftritte innerhalb der Schulgemeinde folgten schnell. Das vielfältige Repertoire der Gruppe reicht von soften Jazz- und Latinstandards bis hin zu herben Hardbop-Nummern des Modern Jazz und Balkanfolk aus Rumänien. Alle Arrangements stammen von Musiklehrer Ernst-Walter Hemmerich. Die Besetzung ist nicht unbedingt jazz-typisch aber unbedingt hörens Wert.</p> <p>Repertoire: Swing, Jazz, Latin</p> <p>Besetzung: Gesang, Piano, Saxophon, Tuba, Euphonium</p> <p>Spieler: Daniela Rothenburg – Jazzvocal Sami Othmani – Altsax Lucie Wessien – Horn Thomas Disl – Tuba Ernst-Walter Hemmerich – Klavier, Trompete, Leitung</p>

Stringtime

Leitung: Andreas Meißner

Die Gitarristen sind mit über 90 Schülern die größte Instrumentengruppe an der Gesamtschule Gartenstadt.

Was ist Stringtime?

Stringtime ist das Gitarrenensemble der Gesamtschule Gartenstadt. Es umfasst zur Zeit etwa 30 Gitarristen. In diesem Ensemble spielen die Gitarrenschüler*innen der Gesamtschule in der Regel ab dem 7. Jahrgang, nachdem sie im 5. und 6. Jahrgang bereits im Musikunterricht als Ensemble gespielt haben.

Geschichte des Ensembles:

An der Gesamtschule Gartenstadt hat der integrative und soziale Aspekt der Musik einen sehr hohen Stellenwert. Deshalb legen wir besonders viel Wert darauf, dass die Schüler gemeinsam musizieren. Die große Zahl an Gitarrenschülern hat dazu geführt, dass die Gitarristen schon bald ein eigenständiges Orchester bilden konnten.

Als das Ensemble vor etwa 17 Jahren entstand, arbeiteten die Gitarristen überwiegend dem Schulorchester zu. Die eigenen Arrangements wurden grundsätzlich im Tutti (Großensemble) gespielt, da Kleinensembles zu leise gewesen wären.

Die veränderten Konzertbedingungen (Auftritte im Rahmenprogramm des Konzerthauses, Open-Air-Auftritte auf dem alten Markt) machten eine Neuorganisation des Ensembles notwendig.

Stringtime in seiner heutigen Form besteht seit 2009. Damals wurden Instrumente mit Tonabnehmern und eine Gesangsanlage angeschafft und damit die Voraussetzung für die elektronische Verstärkung unserer Musik geschaffen.

Proben

Wir proben in der Regel jeden 2. Samstag am Vormittag.

Auftritte:

	<ul style="list-style-type: none">- Schulveranstaltungen: Einschulung, Abschlussfeier, Jubiläumsfeier, Tag der offenen Tür- Schulkonzerte: Frühlingskonzert, Reinoldikonzerte, Sommerkonzerte, Weihnachtskonzert- Öffentliche Konzerte: DASA, Westfalenhalle 2, Museumsnacht
Cafe Global	<p>Leitung: Jens Brülls</p> <p>Besetzung und Spieler: z.Zt. ca. 20 Schüler*innen an den Instrumenten Unsere Trommelgruppe ist für junge Spieler*innen ab Klasse 5.</p> <p>Literatur: - Rhythmen aus aller Welt</p> <p>Auftritte: - Regelmäßige Auftritte bei Schulkonzerten und Veranstaltungen - Konzert im öffentlichen Raum, Stadtteilstadt - Gestaltung der Kinderkonzerte für Grundschüler*innen - Beteiligung bei Orchesterwerken</p> <p>Proben: Teilnahme am jährlichen Sommermusikcamp.</p>